

NOTICIAS INSTITUCIONALES

# La Presidenta de la Nación inauguró nueva sede para el Instituto de Catálisis y Petroquímica de Santa Fe

El nuevo edificio del INCAPE tiene 1.790 metros cuadrados y demandó una inversión de \$21.532.010 cofinanciada entre el CONICET y el Ministerio de Ciencia.

La Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner, presentó en videoconferencia la inauguración de la nueva sede del Instituto de Investigaciones en Catálisis y Petroquímica “Ing. José Miguel Parera” (INCAPE), dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científica y Técnicas (CONICET) y la Universidad Nacional del Litoral (UNL). El acto fue encabezado por el ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Dr. Lino Baraño, y el presidente del CONICET, Dr. Roberto Salvarezza, desde el predio del Centro Científico Tecnológico CONICET Santa Fe, cercano a la capital provincial.

El edificio está estructurado en dos plantas -cada una de aproximadamente 895 metros cuadrados y dos bloques, uno para las actividades específicas de investigación, y otro para las actividades de gobierno, administración y docencia. En el bloque de investigación, la nueva sede cuenta con 16 laboratorios en planta baja y 16 oficinas para investigadores en el primer nivel.

En palabras de la Presidenta, “el INCAPE es el instituto más importante de catalización de toda América Latina y lo estamos inaugurando en Argentina, provincia de Santa Fe”.

Por su parte el ministro Lino Baraño destacó que “las investigaciones desarrolladas en el INCAPE tienen una inserción muy importante en la producción y pueden aplicarse a la elaboración más ecológica de combustibles, derivados de petróleo, el uso de la biomasa y la síntesis de compuestos químicos para la industria, entre otras”.



Autoridades durante el corte de cinta.  
Foto: CONICET Fotografía.

En este sentido, el Dr. Salvarezza expresó que “inaugurar el edificio es saldar una deuda que tenemos con los investigadores después de décadas de no atender la infraestructura. Hoy tenemos la oportunidad de crear ambientes acordes para realizar una investigación. Y eso está en el marco de estos 10 años de expansión del sistema científico y tecnológico. Por eso también queremos resaltar la relación con la universidad y nuestra voluntad de seguir articulando acciones”.

Sólo en la provincia de Santa Fe el Plan de Obras para la Ciencia y la Tecnología alcanza 22 obras de las cuales 19 ya fueron ejecutadas y 3 se encuentran en ejecución. Además del INCAPE se construyeron 7 nuevas sedes: el Instituto de Matemática Aplicada del Litoral (IMAL); el Instituto Nacional de Limnología (INALI); el Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (IAL); el Centro Internacional de Métodos Computacionales en Ingeniería (CIMEC); el Centro Internacional Franco-Argentino de Ciencias de la Información y Sistemas (CIFASIS); el Instituto de Física de Rosario (IFIR); y el Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario (IBR). Se encuentran en construcción nuevos edificios para el Instituto de Fisiología Experimental (IFISE); el Centro de Estudios Fotosintéticos y Bioquímicos (CEFOBI); y el Instituto de Química de Rosario (IQUIR).

Santa Fe, ahora cuenta con más de 17.000 metros cuadrados de nuevos institutos de investigación

gracias a una inversión de \$159.244.135 en el marco del Plan. Actualmente en la provincia trabajan más de 750 investigadores y 840 becarios.

Participaron del acto la directora del CCT CONICET Santa Fe, Dra. Raquel Chan; el director del INCAPE, Dr. Ulises Sedran; el rector de la UNL, Albor Cantard; y el diputado nacional y precandidato a gobernador de la provincia, Omar Perotti.

## Acerca de INCAPE

Se especializa en investigaciones del más alto nivel científico en el campo de la industria química, petroquímica y de procesos catalíticos en particular. Además de formar recursos humanos altamente especializados, transfiere los resultados de las investigaciones al sector productivo. Sus líneas de investigación incluyen: procesos de refinación de petróleo; desarrollo de catalizadores y nuevos procesos para el mejor aprovechamiento de los recursos energéticos; valoración de recursos biomásicos; y diseño, desarrollo y aplicación de reactores no convencionales, entre otras.

El INCAPE es considerado el instituto de investigación y desarrollo en catálisis más importante de Latinoamérica. Cuenta con más de 70 investigadores, 37 becarios, 17 técnicos y 3 administrativos.

## NOTICIAS INSTITUCIONALES

# CONICET Documental estrena “SHINCAL: La huella Inca en Argentina”

El unitario, que se podrá ver a partir de mayo por canal Encuentro, presenta el asentamiento inca más austral que se conoce hasta el momento.

Luego de cuatro productos audiovisuales lanzados durante los meses de marzo y abril, CONICET Documental, productora audiovisual del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, presenta “SHINCAL: La huella Inca en Argentina”, por canal Encuentro. El nuevo estreno visibiliza la compleja trama de redes que el Imperio Inca tejó a lo largo y ancho de la zona oeste del continente americano, y del que el actual territorio argentino constituyó un punto importante.

Con la conducción de Boy Olmi y los testimonios de los más prestigiosos arqueólogos de nuestro país, el documental plantea un recorrido por este enigmático lugar. Sumerge al espectador en la lógica y la cosmogonía inca que dejó una huella imborrable en las culturas locales de la actualidad.

Ubicado en el Noroeste de la Argentina, en las cercanías de la localidad de Londres, dentro del departamento de Belén -actual provincia de Catamarca-, el Shincal de Quimivil fue la capital meridional del antiguo Imperio Inca. El enclave más austral de esta asombrosa cultura fue construido durante la segunda mitad del siglo XV y planificado como uno de los más importantes centros políticos-administrativos y de ceremonial del Tahuantinsuyo, nombre con el que se denominó al territorio del imperio incaico.

Según el coordinador general de la productora,

Pablo Kühnert, el proyecto surge a partir de un acuerdo entre el CONICET, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, a través del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (COFECYT); el Ministerio de Turismo y el Gobierno de la Provincia de Catamarca.

A fin de potenciar los esfuerzos para difundir El Shincal, y trabajar en la investigación, restauración y puesta en valor de vestigios arquitectónicos, se firmó un convenio entre la cartera de Ciencia y la Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Los realizadores decidieron hacer un programa sobre arqueología in situ, por lo que escribieron un guión que les permitiese recorrer y comprender la lógica inca en el territorio argentino y las relaciones que El Shincal mantenía con el resto del imperio -antes de la llegada de los españoles- que se extendía desde el sur de Colombia hasta la zona subcentral de Chile -el mayor imperio precolombino-.

El proceso de redacción del guión, que duró aproximadamente tres meses, contó con los apor-

tes de especialistas locales, arqueólogos y referentes que desde las décadas de los 50 y 80 venían investigando la temática, como los doctores Rodolfo Raffino y Alberto Rex González.

De todas formas el texto debió ser modificado en el transcurso del rodaje, dado que había cuestiones que en el papel funcionaban, pero en el campo no. Los pormenores de grabar a la intemperie durante tres semanas y con un clima extremo dejaron notables marcas en el guión.

La gráfica fue un punto muy importante dentro del proyecto, ya que resultó fundamental para poder narrar ese pasado tan remoto, sobre todo para ayudar al televidente a imaginarlo y a reconstruirlo de forma visual y didáctica.

Según Kühnert, “el Shincal atesora un pasado enorme, un pasado que se percibe en el lugar, en sus vestigios. Materializa la historia importante y pasada que nos pertenece, y que de alguna manera también le pertenecemos. Es muy fuerte entrar en relación directa con esa realidad”.

## Acercas de CONICET Documental

La productora CONICET Documental nace hace siete años con el desafío de documentar y grabar el crecimiento de la actividad científica durante los últimos años, en el marco de las nuevas políticas de ciencia y tecnología, orientadas a una apertura del Organismo a la sociedad. El objetivo trazado fue dotar al CONICET de una productora sumamente profesional y moderna, que pudiera producir relatos científicos audiovisuales, atractivos y al mismo tiempo visualmente impactantes que comuniquen de forma amigable el hecho científico.



VINCULACIÓN TECNOLÓGICA - CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

# Los tesoros de la historia de Tucumán

Un profesional del CONICET trabaja en la conservación, catalogación y digitalización de archivos históricos de esa provincia.

Tucumán no es tan sólo la cuna de la independencia argentina, es también la cuna y hogar de personajes que forjaron la historia. Desde el inspirador de la Constitución Nacional, Juan Bautista Alberdi, hasta el cineasta que reflejaba los movimientos sociales con el grupo de Cine Liberación en la década del 70', Gerardo Vallejo, protagonistas y forjadores de la memoria nacional habitaron sus suelos.

Carlos Darío Albornoz, técnico principal del CONICET en el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES, CONICET-UNT) trabaja en la conservación y digitalización de piezas bibliográficas y fotográficas de gran valor histórico como cartas escritas de puño y letra por Alberdi, libros de actas, documentaciones institucionales y fotografías de miembros de la Logia Masónica Estrella de Tucumán y recortes de periódicos tucumanos del siglo XIX, entre otros.

Hoy en día, es cada vez mayor el interés por salvaguardar el patrimonio cultural porque son piezas claves para la reconstrucción del pasado. Estos archivos tienen un gran valor porque son fuentes documentales de suma utilidad para la investigación en distintas ramas de las ciencias sociales como historia, antropología o demografía. La mayor ventaja de la digitalización es que mediante este proceso se evita el contacto directo e incorrecta manipulación de los archivos originales.

“Antes de empezar a digitalizar, limpio los documentos para eliminar suciedad y hongos, los arreglo con una cinta especial, libre de ácido y transparente, con la que se hace una costura en los papeles. Después los plancho y digitalizo. Se hace una conservación preventiva”, explica Albornoz, fotógrafo, conservador de arte y especialista en técnicas fotográficas antiguas como el daguerrotipo.

Con el paso de tiempo, los materiales se deterioran por distintas causas como la temperatura y humedad del ambiente, la oxidación de tintas ferrosas, el ataque de roedores e insectos y la acción de hongos, entre otras. Para revertir estos daños

se puede recurrir a hacer una conservación preventiva que se ocupa de los problemas técnicos de la pieza con mínimas intervenciones sin completarla o modificarla. Su objetivo es evitar futuros posibles deterioros y minimizar los existentes. La restauración, en cambio, implica un tratamiento específico de intervención en el archivo con el objetivo de reconstruirlo manteniendo ciertos criterios históricos. “Yo en particular, no estoy a favor de la restauración. Prefiero que se conserve y no que se restaure”, asegura Albornoz.

El técnico explica que mediante convenios con instituciones como La Logia Masónica Estrella de Tucumán o La Biblioteca Alberdi, o con donaciones de organismos o individuos, trabajó en el asesoramiento técnico para realizar la conservación preventiva y digitalización de distintas colecciones documentales. Algunos de los archivos de los que se ocupó fueron un libro de estadística gráfica Tucumán-Rosario-Santa Fe del año 1892 para la Exposición Universal de Chicago del año siguiente, fichas de afiliación de la Logia desde el año 1884, la muestra fotográfica del Festival Tucumán Cine Gerardo Vallejo y toda la colección de la Biblioteca Alberdi.

“Entrego los archivos digitalizados en distintos formatos: en TIF -formato de archivo de imágenes con etiquetas- de 300 dpi (del inglés puntos por pulgada) en tamaño real y en JPG -formato de compresión de imágenes- con la misma calidad y otro JPG de 150 dpi para poder consultarlo. Se hace una triple guarda, en 8 bits de color porque casi todas las imágenes son monocromas y no es necesario más pero generalmente se trabaja en 16 bits”, aclara Albornoz.

Asimismo, agrega que cuando finaliza los trabajos, entrega una planilla que especifica que tiene cada archivo digitalizado, su medi-



Conservación preventiva de las colecciones documentales. Foto: CONICET Fotografía.



Carlos Darío Albornoz. Foto: CONICET Fotografía.

da, el número de página del material original, el dispositivo con el que se escaneo: cámara fotográfica digital o escáner de cama plana, el estado de conservación y observaciones. Esa planilla, les sirve a los dueños de la colección para reconstruir los libros.

Los archivos pueden ser consultados en computadoras dispuestas en la sede del ISES. Además, el Instituto cuenta con una amplia biblioteca con una gran variedad de textos de ciencias sociales especialmente de historia, revistas y periódicos tucumanos de principios del siglo XX y una colección de distintos recortes de diarios donados por la familia de Ramón Leoni Pinto, un reconocido profesor de historia en la UNT. La cantidad de material se incrementa gracias a las donaciones de investigadores del Instituto y de la Universidad.

“Lo que me parece más interesante es que se puede democratizar rápidamente todo este material histórico. Primero para consulta en el ISES y después se subiría online”, concluye Albornoz. ■

## PROGRAMA VOCAR - PAÍS CIENCIA

## Emotiva apertura de las jornadas “Ciencia y soberanía” en el Museo Malvinas

Hasta octubre, una vez por semana, se celebrará un ciclo de charlas y talleres con científicos dirigidas a alumnos de escuelas secundarias de toda la provincia.

“Necesitamos que ustedes, los jóvenes, se interesen en la ciencia. El país necesita más científicos para poder construir satélites, reactores nucleares, para conocer nuestro medio ambiente, porque conocimiento es soberanía”. Con esas palabras, el presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Dr. Roberto Salvarezza, se dirigió a los estudiantes de escuelas secundarias que participaron de la apertura de las jornadas “Ciencia y soberanía”, inauguradas en el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, que se celebrarán semanalmente hasta el mes de octubre. La presentación de las jornadas también estuvo a cargo de la Subsecretaria de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Laura Alonso, y las autoridades del Museo Malvinas, Jorge Giles y Mario Volpe, director y vicedirector respectivamente.

Las jornadas incluirán charlas de divulgación científica a cargo de los responsables de la Plataforma País Ciencia del CONICET, talleres de ciencias y visitas guiadas al Museo Malvinas y al predio del Espacio para la Memoria y Derechos Humanos, articulados además con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y ARSAT.

El objetivo de “Ciencia y soberanía”, jornadas en las que participarán más de diez mil alumnos de escuelas secundarias de toda la provincia de Buenos Aires, será despertar vocaciones científicas y reflexionar sobre el concepto de soberanía científica, nuclear, energética y, por supuesto, sobre las propias Malvinas.

Durante la apertura de las mismas, el Dr. Salvarezza señaló además que hoy el CONICET tiene los mejores números de Latinoamérica. “Ser científico es una posibilidad independiente del nivel social: el Estado financia la carrera de un investigador, algo inédito que no se da en casi ningún otro país del mundo.

Sus estudios están financiados con el dinero de la comunidad, y eso es una oportunidad que debe ser aprovechada”. Asimismo, señaló la necesidad de geólogos, químicos, físicos e ingenieros. “En estas jornadas ustedes, los jóvenes, van a saber lo que es ser científico, para poder elegir su futura elección vocacional”.

A su turno, Laura Alonso celebró que el Estado empiece a articular las diversas áreas de su estructura y pueda organizar jornadas como las de “Ciencia y soberanía”. “No hay provincia del país que hoy no tenga una universidad pública, esa es una oportunidad para todos los alumnos de escuelas secundarias. Ojalá vuelvan a sus casas después de estas jornadas con más preguntas que respuestas, que esta herramienta les transforme la vida”.

Por su parte, Jorge Giles destacó que “estas jornadas son un complemento de lo que venimos buscando desde el espacio del Museo: sostener un proyecto de país en el que la soberanía sea el piso para edificar todo”. ■



El Dr. Salvarezza y autoridades durante la inauguración de las jornadas. Foto: CONICET Fotografía.